

Jonas Cambien Trio

Andreas Wildhagen - trommer - (Paal Nilssen-Love Large Unit, Nakama)

André Roligheten - treblåsinstrumenter - (Gard Nilssen Acoustic Unity, Friends&Neighbors)

Jonas Cambien - piano og komposisjoner - (Aksiom, Simiskina)

Å høre Jonas Cambien Trio kan være som å fjerne urskiven på musikken og titte inn på de ulike tannhjulene og fjæringene som får det hele til å gå rundt. Selv i en norsk musikkhverdag som flommer over av originale små jazzensembler, skiller trioen seg ut med en særegen klarhet, en sjelden form for musikalsk novellekunst man kan oppleve på bandets to album, gitt ut på det viktige portugisiske plateselskapet Clean Feed: 'A Zoology of the Future' (2016) og 'We Must Mustn't We' (2018). Noen ganger avansert, noen ganger fengende og enkelt, som en barneregle, et riff eller et hook - hør for eksempel skakkt swingende "We the People". Noen ganger er det minimalt av improvisasjon - som sisteplatas smellvake "Renaissance", andre ganger driver de tre musikerne kun med små antydninger hver for seg som står til hverandre.

Jonas Cambien kom fra klassiske studier i Brussel til jazzstudier ved Norges Musikkhøgskole for over ti år siden. Møtet mellom samtidsmusikk og jazz preger fremdeles trioen på sitt vis, der Cambiens ulike ideer møter de ulike temperamentene til trommeslager Andreas Wildhagen, med bakgrunn fra band som Nakama og Paal Nilssen-Love Large Unit og treblåser André Roligheten, som blant annet har spilt i Gard Nilssen's Acoustic Unity og Albatros.

Nøkkelen ligger i måten de tre musikerne spiller sine ulike roller, noen ganger tilsynelatende helt uavhengig av hverandre, andre ganger som én organisme hvor det er vanskelig å si hvor Rolighetens ansatser slutter og Wildhagens cymbalslag starter, om det er et kantslag eller et stykke preparert piano som lager den eller den lyden. Det er iderikt, men musikken forteller allikevel aldri mer enn den må. Det er opplevelser som i det ene øyeblikket handler om gleden ved å møte en barnslig melodi, i det neste om lettelsen over å skjønne hvordan en tilsynelatende vrien musikalsk ligning henger sammen, å få se den løse seg opp før den forsvinner, musikken slutter og gjør plass til nye, forunderlige øyeblikk i Jonas Cambien Trios verden.

(tekst: Filip Roshauw)

Contact | Booking:

Jonas Cambien | [jonascambien at hotmail dot com](mailto:jonascambien@hotmail.com)

Malwina Witkowska | [noearplugsbooking at gmail dot com](mailto:noearplugsbooking@gmail.com)

Website: www.jonascambien.com/trio