

CV, ANDRÉ ROLIGHETEN

saksofonist, improvisatør, komponist.

Født: Porsgrunn, 2/1 1985

Casparis gate 11
0174 Oslo
TLF: 911 24 504

Epost: andreenden@gmail.com
www.roligheten.com

1.Utdanning:

- 9-årig grunnskoleutdanning.
- Musikklinja ved Skien VGS, (2001-2004)
- Jazzlinja ved Sund Folkehøgskole, (2004-2005)
- Bachelorgrad i utøvende jazz på institutt for musikk ved NTNU (2005-2009)
- Saxofonundervisning med bl.a. John Pål Inderberg, Eirik Hegdal, Fredrik Ljugkvist og Rolf Erik Nystrøm
- Mastergrad i utøvende jazz/improvisert musikk ved Norges Musikk Høgskole (2009-2011)

2. Erfaring som utøvende musiker

Sentrale band som utøvende musiker (et utvalg)

- **Eyolf Dale & André Roligheten (tidligere Albatros)**
Akustisk duo med pianisten Eyolf Dale. Jobber med improvisasjon og eget materiale. Har gitt ut fem kritikerroste album. Ble kåret til Årets unge jazzmusikere 2008 under MoldeJazz. Deltok i "Young Nordic Jazz Comets 2008" i København. Vant "Best Group" i EBU European Jazz Competition 2009 under North Sea Jazzfestival. Skrevet eget verk for Trondheim Jazzorkester i 2013. Har ellers spilt på Penang Isl Jazz, Shanghai Jazz, Unterfahrt og diverse jazzklubber i inn- og utland. Albatros har også optrådt live på NRK P2.
- **Team Hegdal**
Kvartett med Eirik Hegdal i spissen på saxer og komposisjon, Ole Morten Vågan (bass) og Gard Nilssen (trommer). Har gitt ut tre kritikerroste album.
Årets Spellemann 2015 i kategorien Jazz for "Vol.3".
- **Friends & Neighbors**
Kvintett med mange av Rolighetens komposisjoner. Utgitt fire album, de tre siste på Clean Feed Rec. til strålende kritikker. Turnert i Norge, Tyskland, USA, Japan.
- **Trondheim Jazzorkester**
Har vært med på fem av Trondheim Jazzorkestres prosjekter, med Motorpsycho, Magic Pocket og Eirik Hegdals "Wood and Water", "Lo", og eget prosjekt med "Albatros & TJO".
- **Roligheten**
Saxofonistens nyeste tilskudd blant alle prosjekter, er bandet Roligheten, hvor han selv er bandleder og komponist. Bandet kom ut med sin debutplate "Homegrown" på Clean Feed Records i oktober 2017, og har fått svært gode kritikker. Musikalsk tar Roligheten her utgangspunkt i åpne, selvskrevne melodier, satt i kontekst sammen med riff og rytmiske idéer. Tonaliteten er inspirert av klassisk frijazz, men refererer også ofte til lokale folketonar fra Telemark, samt gresk folkemusikk. I tillegg er inspirasjonen fra Ornette Colemans univers også sentral.

- **BAROLO**
En kvartett med Morten Barrikmo (klarinet), Yumi Murakami (fløyte) og Heida Mobeck (tuba) som spiller improvisert musikk og samtidsmusikk. De jobbet sammen i 6 år og utviklet et unikt sound med fokus på klanglige detaljer, musikalsk formbevissthet og organisk samspill som en enhet. I 2014 spilte de musikk spesialskrevet av Christian Wallumrød.
- **Gard Nilssen's Acoustic Unity**
Gard Nilssen Acoustic Unity er kjærlighet til et rent akustisk rom, og rytministeren har fått med seg to like dedikerte musikere: André Roligheten som her åpent nytenker rytmer og melodi og Peter Eldh, ryggraden som bærer et hvert rasende, eller subtilt, skifte med spennende knekk. André Roligheten – saksofon, Petter Eldh – bass, Gard Nilssen – trommer. Debutalbumet "Firehouse" ble Spellemannsnominert i kategorien Jazz i 2015.
- **Susanne Sundfør**
«Dette tar scenekunst på konserter til et nytt nivå, vi har aldri sett noe lignende (...). En mektig opplevelse på alle plan".
Slik oppsummerte Dagsavisen sin terningkast 6-anmeldelse av Susanne Sundfør i Oslo Konserthus. Og de var ikke alene om å være begeistret, opplevelsen ga unison eufori til både publikum og anmeldere.
- **Waldemar 4**
Det føles som et frislipp for solistene Roligheten og Wiik, her er nytt trykk lagt bak deres spontanitet og oppfinnsomhet, åpent og strålende! Denne nyskapingen i den norske bandfloraen er verdt hvert øre! Trygve Waldemar Fiske – bass, André Roligheten – saksofoner, Håvard Wiik – piano, Erik Nylander – trommer

Andre grupper jeg har tatt del i:

- Jeg har spilt med bla. disse musikerne/prosjektene/settingene:
Motorpsycho og Trondheim Jazzorkester, Andrew D'angelo, Theo Bleckmann, Rosemarys Babies med Erlend Skomsvoll, The European Jazz Orchestra (EJO) 2009 med Peter Herbolzheimer, Ståle Storløyen, Eirik Hegdal, Fredrik Ljunksvold, Ingebrigt H. Flaten, Håvard Wiik, Gard Nilssen, Petter Eldh, Marius Neset, Mathias Eick, Ola Kvernberg, Per Zanussi, Mats Eilertsen, Lene Grenager, Hild Sofie Tafjord, Sofia Jernberg, Eivind Lønning, Bjørnar Habbestad, Samvirkelaget, Mathias Ståhl, Pål Nilsen-Love, Raymond Strid, Martin Küchen, John Edwards, Axel Dörner, Robin Hayward, Paul Lovens.

3. Erfaring som komponist:

- Som Jazztipendiat 2012, fikk Albatros muligheten til å skrive et bestillingsverk til Molde Jazzfestival 2013, for Trondheim Jazzorkester.
- Skrev sammen med Eyolf Dale i Albatros Bestillingsverk til SMOG-festivalen i Porsgrunn, 2012
- Har skrevet for Per-Kristian Ekholt Storband 12+ (2007)
- Har en katalog med egne verker registrert i TONO
- Aktiv som komponist i bandsammenheng.

4. Erfaring som lærer/instruktør:

- Vikariat i Skien Skolemusikk som aspirantkorpsdirigent. (2004)
- Har undervist en rekke saxofon-elever i Skien Skolemusikk (2001-2004)
- Har vært lærer på sommerkurs i regi av NMF i Grong (2006 - 2014) og på Viken (2008-2013)

5. Diskografi:

▽ Gard Nilssens Acoustic Unity "To Whom Who Buys a Record"	Odin Records	2019
▽ Eyolf Dale & André Roligheten "Departure"	Edition Records	2019
▽ The Way Ahead "Bells, Ghosts and other Saints"	Clean Feed Rec	2018
▽ Friends & Neighbors "What's Next"	Clean Feed Rec	2018
▽ Jonas Cambien Trio "We Must Mustn't We"	Clean Feed Rec	2018
▽ Eyolf Dale "Return To Mind"	Edition Records	2018
▽ Jon Rune Strøm Quintet "Fragments"	Clean Feed Rec	2018
▽ Roligheten "Homegrown"	Clean Feed Rec	2017
▽ Susanne Sundfør "Music for People in Trouble"	Warner Music	2017
▽ Rune Your Day "Rune Your Day"	Clean Feed Rec	2017
▽ Gard Nilssen's Acoustic Unity "Live in Europe"	Clean Feed Rec	2017
▽ Team Hegdal "Vol.4"	Particular Rec	2017
▽ Friends & Neighbors "What's Wrong?"	Clean Feed Rec	2016
▽ Eyolf Dale "Wolf Walley"	Edition Records	2016
▽ Jonas Cambien Trio "A Zoology of the future"	Clean Feed Rec	2016
▽ DAMANA "Cornua Copiae"	Clean Feed Rec	2016
▽ Gard Nilssen's Acoustic Unity "Firehouse"	Clean Feed Rec	2015
▽ Team Hegdal "Vol. 3"	Particular Rec	2015
▽ Waldemar 4 "Waldemar 4"	Gigafon	2015
▽ Trondheim Jazzorkester & Kristoffer Lo "Savages"	Propeller	2015
▽ Albatrosh "Night Owl"	Rune Grammofon	2014
▽ Friends & Neighbors "Hymn for a Hungry Nation"	Clean Feed Rec	2014
▽ Trondheim Jazzorkester & Albatrosh "Tree House"	MNJ Records	2014
▽ Motorpsycho and Ståle Storløyken "The Death Defying Unicorn"	Rune Grammofon	2012
▽ Albatrosh "Yonkers"	Rune Grammofon	2011
▽ Friends & Neighbors "No Beat Policy"	Øra fonogram	2011
▽ Machina "So Much For Dancing"	Øra fonogram	2011
▽ Team Hegdal "Vol. 2"	Øra fonogram	2011
▽ Trondheim Jazzorkester with Magic Pocket "Kinetic Music"	MNJ records	2011
▽ Team Hegdal "Vol. 1"	Øra fonogram	2010
▽ Albatrosh "Mystery Orchestra w/ Grenager & Tafjord - Inner Ear"		2010
▽ Sasquatch "Enter the Sasquatch"	Knirk	2010
▽ Albatrosh "Seagull Island"	Inner Ear	2009

6. Anmeldelser i pressen:

Albatrosh "Night Owl"

"De driver hverandre frem som melodibærere, improvisatører og rytmeforvaltere, mens jazzens tradisjonelle solistrolle blir nedtonet. Jeg gleder meg over motstand og medgjørighet og hvordan duoen anvender dyktigheten. Slik kan en god eksportvare låte. 5/6." Aftenposten

Albatrosh "Yonkers"

"Om Håkon Kornstad/Håvard Wiik har satt standarden for saksofon/piano-duetter i norsk jazz, sier noe meg at Roligheten/Dale er i ferd med å puffe den et hakk videre med dette albumet som mildt sagt er oppsiktsvekkende, både kompositorisk, improvisatorisk og instrumentalt." Terje Mosnes, Dagbladet (Terningkast 6)

Albatrosh "Yonkers"

"Mr. Roligheten has a brusque but appealing tone on tenor saxophone, and Mr. Dale extracts rich sonorities from the piano; their fundamentals are sound. But it's their intuitive chemistry that lifts the album to another plane, raising hopes for the next go-round." **New York Times**

Albatrosh "Mystery Orchestra with Grenager & Tafjord"

Kåret til året norske jazz-album i 2010 av Dagsavisen

"I kompaniskap med albatrosh – som er saksofonist André Roligheten og pianist Eyolf Dale – er dei medskaparar av ein fest av ei plate, frå «ny musikk» på sitt ypperste til melodios musikk så vakker at det er til å gråte av. Med ei blanding av musikalsk humor, og eg hadde nær sagt blodig alvor, som eg personleg assosierer med Misha Alperin i det mest oppglødde hjørnet, her med fire utøvarar med det eg vil kalle ekstreme kvalitetar." Roald Helgheim, Dagsavisen

Team Hegdal "Vol 1"

".gnistrende soli og tøft swingende driv, og to saksofonister som ildner hverandre til den mest harmolodiske dåd jeg kan huske å ha hørt fra norske musikere." *Dagbladet, Terje Mosnes* (Terningkast 5)

Team Hegdal "Vol 2"

"Eirik Hegdals talent som komponist gir seg virkelig til kjenne på Team Hegdals nye album, Vol 2."

"Team Hegdal setter nye spor i norsk jazz, med ensemblespill og solistinnslag av svært høy kvalitet." *Aftenposten, Arild R. Andersen* (Terningkast 5)

Friends & Neighbors "Hymn for a Hungry Nation"

"The spirit behind the phrase suits the quintet beautifully, and in terms of both historical stylistic precedent and a certain, strong and palpable ensemble identity..."

"Call it a neo-"New Thing" sensation" - Josef Woodard, **DownBeat Magazine**

7. Mottatte stipender og utmerkelser:

- JazzIntro, "Årets unge Jazzmusiker 2008" med duoen Albatrosh. Et 2-årig lanseringsprogram i regi av Rikskonsertene og Norsk Jazzforum.
- Arbeidsstipend fra GRAMO til duoen Albatrosh på 100 000,- kr
- Skien Kommunes oppmuntringspris 2008 til duoen Albatrosh på 10 000,- kr
- "Young Nordic Jazz Comets 2008" sin Solistpris på 1300,- Euro
Jury: Ed Thigpen, Django Bates og Bosco Petrovic
"The jury has chosen André Roligheten as the best soloist because of his virtuous technique and his dynamic play. Especially his technique combined with the ability to improvise in very tight arrangements made the choice. He is disciplined – in control – and plays with an impressive rhythmic and melodic combination. He is a young talent!"
- "Best Group" (Albatrosh) i **EBU European Jazz Competition 2009**, som foregikk på North Sea Jazz Festival i Rotterdam. Prisen inneholder en sjekk på €5000,-, pluss en konsert under North Sea Jazzfestival 2010. Juryleder Maria Schneider uttalte: *"Most original", "great interplay and amazing improvisation" and "effective and colorful compositions paired to amazing improvisation."*
- **Sparebank 1 "JazZtipendiat 2012"** 200 000,- Stipend til nyskrevet verk for Trondheim Jazzorkester Molde Jazzfestival 2013.
- **2015 Spellemanns pris i "Jazz" for "Vol.3" med Team Hegdal**